

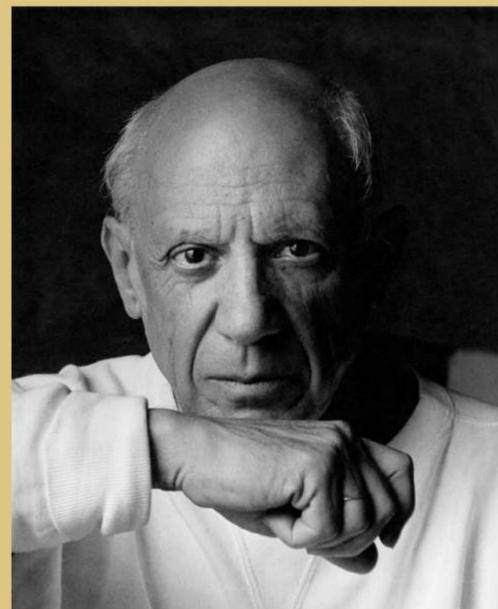


Leo Castelli...

Questo signore dai modi raffinati ne aveva fatto di strada dopo essere partito da Trieste, dove era nato nel 1907, per approdare a Parigi negli anni '30: qui allestirà la prima mostra in uno spazio preso in società con René Drouin grazie all'impegno di Leonor Fini, sua compagna d'infanzia, pronta a coinvolgere gli amici surrealisti Max Ernst, Pavel Tchelitchew, Salvador Dalí e Meret Oppenheim



La celeberrima serie "Celebration", di cui fanno parte i famosi Ballon Animals (soprattutto le 5 versioni in 5 colori diversi dei Ballon Dog) e tutti gli oggetti tipici del mondo dei giochi, delle vacanze e delle feste per bambini, nasce proprio perché, dopo la fine del matrimonio con la Staller, Koons cercherà, purtroppo invano, di ottenere l'affidamento del figlio Ludwig: la serie diventa per l'artista un modo per connettersi con il mondo del figlio e riuscire così a trasmettergli il suo affetto anche a distanza.



Non tutti sanno che...

Picasso come il pittore più prolifico. Ha prodotto più di 13.000 fra dipinti e disegni, più di 100.000 tra incisioni e litografie ed almeno trecento sculture.



Mario Schifano è stato uno degli esponenti di spicco della pop art italiana.

Restano memorabili le sue esibizioni con la creazione di dipinti di enormi dimensioni realizzati con smalti e acrilici.

Tamara de Lempicka, la cattiva ragazza



Le opere di Tamara de Lempicka con i suoi colori crudi e freddi che ricordavano i manifesti, sono sempre apparsi affascinanti e glamour per i soggetti ritratti, e le sue opere, considerate come una delle espressioni più eccentriche dell'Art Déco, hanno sempre affascinato il pubblico, soprattutto quello delle pop star e dei divi di Hollywood. Per capire chi fosse Tamara de Lempicka, lasciamo ciò che pensò quando si trovò di fronte Gabriele D'Annunzio: "Ero una donna bella e giovane e davanti a me avevo un vecchio nano in divisa"



URBAN MAGAZINE

N. 31
JUL 2023
PUBLISHER:
ALESSIO MUSELLA
EDITOR AT LARGE:
ARTAE MISIA
GRAPHIC DESIGNER:
SC-AGENCY.IT
REDAZIONE: RIPA DI PORTA TICINESE 21
MILANO



Isabelle Scheltjens Con i suoi ritratti in vetro, rompe i confini della figurazione classica. Creati con due o tre strati fusi uno sopra l'altro hanno una forte carica tridimensionale.

In collaborazione con www.oblongcontemporary.com



L'opera "Fabrizio e Dori" di Mariella Rinaldi è ispirata a una delle sue celebri frasi: "Gli arcobaleni d'altri mondi hanno colori che non so. Lungo i ruscelli d'altri mondi nascono fiori che non ho." Ecco che, con il suo stile inconfondibile, l'artista rappresenta i due compagni di vita insieme all'inseparabile Chitarra. Tutto si trasforma, come la fotografia fissa l'attimo, un'opera d'arte può raccontare due anime...con i loro colori, le loro sfumature e il loro mondo. In collaborazione con James Castelli



Manolo Valdés Artista spagnolo noto per il suo metodo unico di attingere alla storia dell'arte per creare i suoi dipinti, stampe e sculture in uno stile inconfondibile di forme essenziali e segni grezzi. Le opere di Valdés sono conservate nelle collezioni del Metropolitan Museum of Art di New York, del Guggenheim di Bilbao e del de Young Museum di San Francisco, per nominarne alcuni.



Sara Cozzi, classe 1982. Il suo stile abbraccia la Pop Art, la Street Art con uno sguardo di intesa agli strappi Rotelliani... Ottima tecnica, creatività e voglia di sperimentare contraddistinguono la sua idea di arte contemporanea.

In collaborazione con James Castelli



La sperimentazione è un elemento cruciale nella crescita artistica di **Domenico Summa**, autore fotografico il cui lavoro è caratterizzato dalla capacità di catturare il sentire non visibile delle cose. Le sue fotografie sono un'immersione nell'anima, un viaggio attraverso sogni e ricerche personali. Tramite il suo occhio artistico riesce a trasmettere un profondo senso di riflessione spirituale. Questa immagine fa parte di una Serie interamente dedicata ai gatti e che sarà presto presentata, come progetto tematico, in un libro fotografico di prossima realizzazione in collaborazione con il Blog L'ArteCheMiPiace.
Giuseppina Irene Groccia
www.lartechemi piace.com



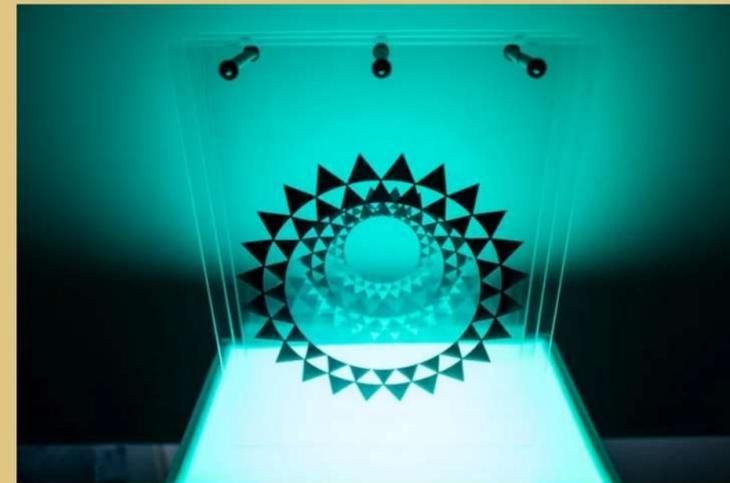
Arianna Forni nel panorama artistico italiano e non solo, si è messa in evidenza per competenza, lungimiranza e ottime capacità imprenditoriali. Tutte caratteristiche, credetemi, non semplici da trovare singolarmente in un professionista legato all'Art System...
Founder di www.af-metastrategy.com



Haring pittore e writer con i suoi iconici "radiant baby" oramai presenti dappertutto, si è fatto sostenitore di alcune importanti lotte sociali che hanno caratterizzato la sua epoca, come i diritti civili, la lotta contro le discriminazioni nei confronti delle minoranze, campagne di sensibilizzazione contro l'uso del crack, oltre che al desiderio di portare nelle scuole temi importanti come l'educazione sessuale per evitare il trasmettersi di malattie. Epoca in cui l'AIDS e l'apartheid l'hanno fatta da padrone.



Not for Sale Project di **Marzia Ratti**
Clone Pop della serie Cloning
Questa volta l'artista realizza in chiave Pop un clone per poter entrare in contatto con il pubblico in modo diverso, apparentemente più allegro, ma senza mai dimenticare il senso iniziale del progetto legato alla genetica...
....Avviato il percorso della clonazione terapeutica e della scienza rigenerativa a scopo medico, dalla riproduzione di cellule in vitro a quella dei tessuti fino alla creazione di organi completi e al loro trapianto, la strada prescelta va nella direzione che indica il paradosso della creazione....
www.notforsaleproject.art



"Circle Cromatic" (L' algoritmo perfetto che troviamo in natura) di **Tina Bellini**. L'Amore per la natura l' ha portata a studiare le sue affascinanti forme ed è stato sorprendente scoprire come la maggior parte di esse seguono uno schema geometrico e un algoritmo ben preciso. Circle Cromatic rappresenta l'algoritmo perfetto che troviamo in natura, tutte le sue opere le immagina sempre in perenne movimento, in continua evoluzione in uno spazio cosmico.



Igor Mitoraj le sue sculture appaiono come corpi umani frammentati. Con una chiara impronta classica le sue opere monumentali fanno riferimento alla lotta e alla sofferenza dell'Europa del XX secolo. Una sua frase celebre recita così:

"Il mio lavoro è un esempio di questa dicotomia: la perfezione ipnotizzante attaccata all'imperfezione corrotta"